



“Die Zauberharfe”

als titel zorgt nog wel eens voor verwarring, althans voor de ouverture. Schubert schreef de muziek bij een toneelstuk gebaseerd op een verhaal van ene prinses von Chézy. Van origine heette het stuk *Die Zauberharfe*. Toneelstuk en muziek gingen in 1823 in Wenen in première. Het toneelstuk werd bekritiseerd als ronduit slecht, maar voor de muziek van Schubert had men wel waardering, al zou het reeds na een paar maanden uit de orkestbak verdwijnen. Na Schuberts dood werd de ouverture eigenlijk abusievelijk bekend als “Rosamunde”ouverture en nog dikwijls uitgevoerd.

Ondanks veel zoekwerk is nergens iets te vinden over de inhoud van het sprookje over de Toverharp. Wie het weet, mag het zeggen.....