



Over de Middagheks:

Dvořák componeerde zijn muziek bij het sprookje De Middagheks. Dat handelt over een meisje dat de vloek van de Middagheks weerstaat, door op een goede – wij zouden nu zeggen ‘ecologisch verantwoorde’ – manier vlas te telen, te verzorgen, te oogsten en te weven tot linnen voor kleding.

Gijs van Rhijn heeft hiervan een ‘milieubewuste’ versie gemaakt en wil dat met kinderen op het toneel brengen tijdens de uitvoering van de muziek.*